

Friederike Assandri

**Dispute zwischen Daoisten und Buddhisten
im *Fo Dao lunheng* des Daoxuan (596–667)**

Bibliothek der Tang und Song 5

OSTASIEN Verlag

Der Bildausschnitt des Deckblatts ist ein Teil eines tangzeitlichen Wandgemäldes aus Dunhuang mit einer Darstellung der berühmt gewordenen Debatte zwischen dem Laien Vimalakīrti und dem Bodhisattva Mañjuśrī. Das Gemälde befindet sich an der Ostwand der Höhle Nr. 103 in Dunhuang; es entstand in der ersten Hälfte des 8. Jahrhunderts. Wir danken dem Wenwu-Verlag, Beijing, für die Erlaubnis, dieses als Bild Nr. 155 in dem 1987 erschienenen Band 3 von *Dunhuang Mogaoku* 敦煌莫高窟 (第3卷) der Reihe *Zhongguo shiku* 中国石窟 publizierte Foto für die Umschlaggestaltung sowie für den Abdruck im Buchinneren (S. 12) verwenden zu dürfen.

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-940527-61-5

© 2015, OSTASIEN Verlag, Gossenberg (www.ostasien-verlag.de)

1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten

Redaktion, Satz und Umschlaggestaltung: Martin Hanke und Dorothee Schaab-Hanke

Druck und Bindung: Rosch-Buch Druckerei GmbH, Scheßlitz

Printed in Germany